



sede legale via delle Rose 78, 00171, Roma
sede operativa via dei Filippini 17/a, 00186, Roma
P. I. 09976831009 C.F. 97493860585
+39 06 6875550 progettogoldstein@gmail.com

La morte della Pizia

di Friedrich Dürrenmatt

Traduzione di Renata Colorni edita da Adelphi
Adattamento teatrale di Patrizia La Fonte e Irene Lösch
In accordo con Arcadia & Ricono Ltd
per gentile concessione di Diogenes Verlag

con **Patrizia La Fonte e Maurizio Palladino**

regia **Giuseppe Marini**

*premio Franco Enriquez 2024 Città di Sirolo
miglior regia per questo spettacolo*

Scena: **Alessandro Chiti**
Costumi: **Helga H. Williams**
Musiche originali: **Paolo Coletta**
Disegno luci: **Alessandro Greco**
Foto di scena: **Pino Le Pera**
Assistente alla regia: **Giorgia Macrino**
Organizzazione: **Rossella Compatangelo**

SINOSSI e PRESENTAZIONE

Le molte verità di Delfi e le *fake news* intorno alla vicenda di Edipo, manipolate da oracoli e veggenti, hanno colori grotteschi e beffardi nel racconto di Dürrenmatt, pubblicato nel 1976 e uscito in Italia nel 1988, qui per la prima volta in forma teatrale. Nel tentativo di conoscere e capire la realtà, si fa sempre più leggibile il conflitto insanabile tra chi vede la follia del caso e chi cerca di leggere un senso organico nel groviglio degli accadimenti che ci travolgono.

Pannychis Undici, sacerdotessa Pizia alla fine dei suoi giorni, assistita dal sacerdote Merops Ventisette, sensale e cassiere, è chiamata dal potente Tiresia a rivedere le vicende e le profezie -di cui entrambi si sono resi in diverso modo artefici- al cospetto imbarazzante delle vittime dei loro responsi. Edipo, Giocasta, la Sfinge, appaiono sulla scena come visioni rivelatrici della fragilità dei nostri mezzi di conoscenza.

Il testo di Dürrenmatt rimanda al cinismo delle informazioni pilotate e al caos di notizie che oggi ci disorienta anche di più che nel suo tempo. Così abbandonati alla deriva, siamo costretti a scegliere una nostra verità. Unica consolazione e liberazione dal panico: i momenti di catartico, amarissimo riso.

Durata spettacolo: 75 minuti circa

Trailer: <https://youtu.be/qKFjW4qsSYQ>

10 minuti dallo spettacolo: <https://youtu.be/lQaEv2wmMb0>

Distribuzione: managementlafonte@gmail.com **Marta Selvaggio 3273408869**
Organizzazione: rossellacompatangelo@gmail.com **Rossella Compatangelo 338 2949550**
contatto diretto Patrizia La Fonte +39 065754071 patrizialafonte@gmail.com

PROGETTO
GOLDSTEIN presenta

LA MORTE DELLA PIZIA

di Friedrich Dürrenmatt

traduzione di Renata Colorni edita da Adelphi
adattamento teatrale di Patrizia La Fonte e Irene Lösch

regia

Giuseppe Marini

Premio Nazionale Franco Enriquez 2024
miglior regia per questo spettacolo

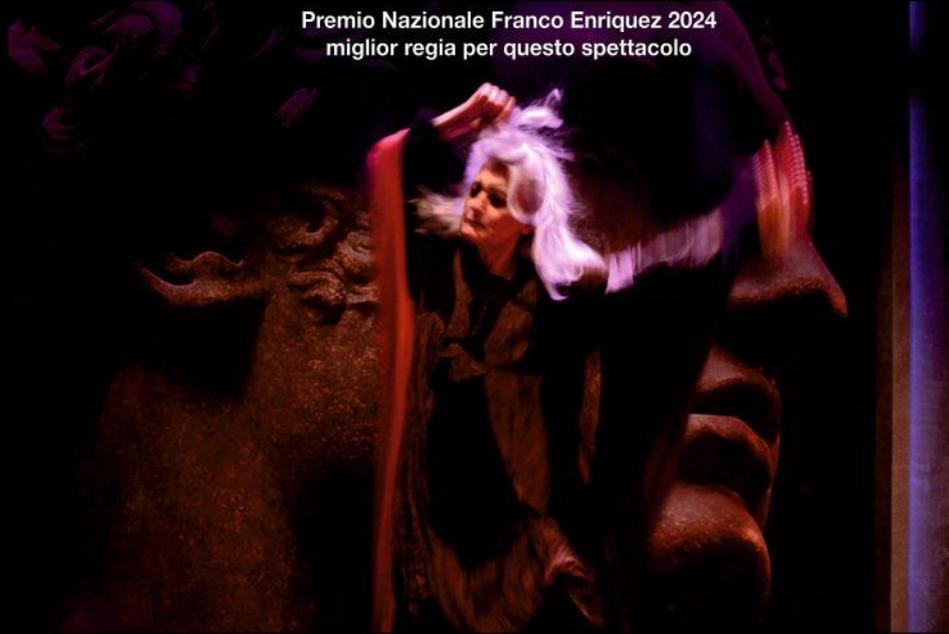


foto di PINO LE PERA

Patrizia La Fonte con **Maurizio Palladino**

scena

Alessandro Chiti

musiche originali

Paolo Coletta

costumi

Helga H. Williams

disegno luci

Alessandro Greco

assistente alla regia **Giorgia Macrino**

organizzazione **Rossella Compatangelo**

foto di scena

Pino Le Pera

in accordo con Arcadia & Ricono Ltd per gentile concessione di Diogenes Verlag



